



Amphitryon



OBSTINATO  
PRODUCTION & CONCERTS

A.D.M.E – OBSTINATO  
N° SIRET 47956218300018  
18, Impasse de Luzy  
69005 LYON

[obstinato.diffusion@gmail.com](mailto:obstinato.diffusion@gmail.com) / 07.85.96.00.26



## SOMMAIRE

<b>Présentation Amphytrio :</b>	<b>p.2</b>
<b>Nouvel album Cheval de Troie</b>	
Description :	<b>p.3</b>
Equipe artistique et de production :	<b>p.3</b>
Track List :	<b>p.4</b>
<b>Les musiciens</b>	
Pierre Baldy-Moulinier :	<b>p.5</b>
Sylvain Félix :	<b>p.7</b>
Nicolas Frache :	<b>p.8</b>
<b>Tournée</b>	
Actualité scénique :	<b>p.9</b>



## PRÉSENTATION

### Amphytryo

Le chiffre 3 revient de manière récurrente dans la mythologie grecque, ne serait-ce que par la représentation du monde : céleste par Zeus, marin par Poséidon ou souterrain par Hadès.

Ce chiffre 3, qui évoque également le passé, le présent, le futur, ou encore le père, la mère et l'enfant est admis en géométrie pour être le chiffre parfait.

Cet équilibre est celui recherché par les trois musiciens d'Amphytryo.

Tous poly-instrumentistes, ils puisent leur inspiration aux sources des grands mythes méditerranéens et proposent une musique rafraîchissante aux frontières du jazz ou de différentes musiques traditionnelles, entre écriture et improvisation.

Laissez-vous séduire par le mélange savamment dosé entre tradition et modernité de ce groupe à l'orchestration hors norme. Mettez-vous à table, Amphytryo vous invite !

### Dates passées

**14/12/2018 @ Bémol 5** - 1, rue de la Baleine - 69001 Lyon

**15/12/2018 @ Bémol 5** - 1, rue de la Baleine - 69001 Lyon

**08/08/2019 @ l'ARS en fête** - Rencurel

**01/11/2019 @ Bémol 5** - 1, rue de la Baleine - 69001 Lyon

**09/11/2019 @ Bémol 5** - 1, rue de la Baleine - 69001 Lyon

**30/04/2020 @ Hôtel Intercontinental** – 20, Quai Jules Courmont - 69002 Lyon

**31/05/2020 @ La Nuit de tous les Jazz** - 1 rue Louis Aragon, 26800 Portes-Lès-Valence



**PRODUCTION : PROJET DE L'ALBUM *Cheval de Troie***

## **DESCRIPTION**

### ***Album Cheval de Troie***

*Cheval de Troie* est le titre éponyme du premier album d'*Amphitryo* et est particulièrement représentatif du travail mené au sein de cette formation par les trois musiciens poly-instrumentistes. En effet, ce morceau est conçu de telle sorte que chaque musicien change de rôle régulièrement et se trouve être, tour à tour, bassiste, mélodiste et soliste.

Le chiffre trois est d'ailleurs omniprésent dans cet album, ne serait-ce que par l'homophonie avec Troie ou la présence des 12 titres (4x3) qui le composent.

Au gré des titres, inspirés pour la majeure partie d'entre eux de grands mythes antiques, l'auditeur pourra se laisser bercer par des ambiances tantôt minimalistes, tantôt festives ou mélancoliques.

L'orchestration originale et atypique de ce trio permet de nombreuses combinaisons audacieuses, des couplages sonores aux couleurs variées, mais aussi des oppositions singulières, le tout dans une recherche d'équilibre acoustique.

#### Equipe artistique :

Trombone, tuba, trompette, flûte : **Pierre BALDY-MOULINIER**

Saxophones, clarinette basse : **Sylvain FELIX**

Guitare, basse : **Nicolas FRACHE**

#### Production :

Ingénieur et preneur du son : **Olivier BIFFAUD**

Administration : **Léa MAILLOT**

Label : **ADME-Obstinato**

Distribution : **Inouïe Distribution**

Attachée de presse : **Inouïe Distribution**

Studio : **Les Tontons Flingueurs (Renaison)**

Mastering : **Philippe LABROUE**



**ALBUM**  
**CHEVAL DE TROIE**

	<b>TRACK LIST</b>	<b>Timing</b>	<b>Compositeur</b>
1	Niaule Boléro	6'	P. BALDY-MOULINIER
2	Eclairage	7'	P. BALDY-MOULINIER
3	Les Ménades	7'	P. BALDY-MOULINIER
4	L'étalon d'Achille	6'	P. BALDY-MOULINIER
5	Momentanément à voir	8'	P. BALDY-MOULINIER
6	Cheval de Troie	8'	P. BALDY-MOULINIER
7	Volution	7'	Sylvain FELIX
8	Agamemnon	5'	P. BALDY-MOULINIER
9	Les Forges d'Héphaïstos	0'45	P. BALDY-MOULINIER
10	Astreios	0'45	P. BALDY-MOULINIER
11	La Marche du Minotaure	0'45	P. BALDY-MOULINIER
12	Les séries de Pythagore	0'45	P. BALDY-MOULINIER
	<b>TOTAL</b>	<b>53'</b>	

## LES MUSICIENS

**Pierre BALDY-MOULINIER**  
*Trombone - Trompette - Flûte*



DEM de Chambéry, du CNR de Lyon, DE de Jazz, il a étudié avec Pierre Drevet et Guillaume De Chassy. Il enseigne l'harmonie, l'arrangement et les cuivres jazz à l'ENM de Villeurbanne ainsi que l'arrangement au CNR de St Etienne. Il a joué avec Phil Abraham, Stefano Bollani, Barbara Dennerlein, Claude Egéa, Eric Giausserand, Andy Emler, François Thuillier, Bert Joris, Philippe Petrucciani, François Théberge, G. Maimone, G. Robert, Thomas Dutronc. Fondateur du Big Band de l'OEUF, il est membre du 4tet NOVO, de la Fanfare des Rails, du Liberian Sextet, du Skokiaan Brass Band, du Trinkle Sextet...

Pierre BALDY-MOULINIER possède également une grande expérience en tant que compositeur et arrangeur. Il a répondu à de nombreuses commandes (*Tristan & Iseult* en 2014 : opéra pour big band, symphoniques, chœur adulte et chœur d'enfants, ) et reçoit l'aide à l'écriture du Ministère de la Culture en 2019 pour une pièce écrite pour Orchestre d'harmonie, chœur adulte, chœur d'enfants, voix soliste et François Thuillier, soliste invité. (*Les Chemins de Bacchus*).

Passionné d'écriture, il s'intéresse avec *Amphitryon* à un format nouveau et une instrumentation originale. Le mariage des timbres et des sonorités, une recherche sur des formes plus courtes, le rôle partagé pour les lignes de basses ou mélodiques, font partie des axes de recherche.

Références :

<https://loeuftbigband.fr/>

<http://www.skokiaanbrassband.fr/skokiaan.html>

<https://fr-fr.facebook.com/Trinkle.6tet/>

<https://www.laforgecir.com/Artistique/Les-groupes/Novo.fhtm>

[http://www.obstinato.fr/\\_700](http://www.obstinato.fr/_700)

---

## DISCOGRAPHIE de P.BALDY-MOULINIER

- **Trinkle 9net**, *Red hot & Blue Cole*, mai 2019
- **Skokiaan Brass Band**, *We Need Music*, novembre 2017
- **OEUF BIG BAND**, *Petits Plats pour Grand Ensemble*, septembre 2016 (ADME)
- **Pic Pulses**, *High Society*, juin 2016
- **OEUF BIG BAND**, *Cascade*, 2013 (ADME)
- **Pic Pulses**, *Zonky*, 2012
- **OEUF BIG BAND** *Eclosion* 2010 (ADME-Cristal Records – distribution Harmonia Mundi)
- **Michèle BERNARD** *Monsieur Je m'en Fous* 2007 (Enfance et Musique – Harmonia Mundi)
- **Novo Quartet** *Jardin Volant* mars 2007 (La forge – distribution Antikraft)
- **Michèle BERNARD** *Le nez en l'air* 2006 (Rym Musique – distribution Universal)
- **Lalo** *Quatorze* 2006
- **Tempo Forte** *Ya nos Veremos* 2006 (cristal records – distribution abeille musique)
- **NEO** *Nouvel Engin Orchestral* juillet 2005
- **Novo Quartet** *Sonnet for Duke* février 2004
- **ABIGOBA** *Fast Moving Minds* mai 2003 (distribution RDC Records)
- **Tempo Forte** *El Canto de mi Tierra* janvier 2003 (Distribution Cristal Records)
- **Lyon Jazz Orchestra** *Great Big Band Tunes* décembre 2002
- **Tcherkassy Chamber Orchestra** d'Ukraine Novembre 2002
- **Le Variéton Orchestra** *les Charentaises de Luxe* mai 2002
- **The Big Beat Band** *Tribute to Satchmo* avril 2001
- **Blues de Vache** *La Greenfunk* septembre 2000 (Distribution Juste Une Trace)
- **Band 433** *Soyez mous* 2000 ADME
- **Tubastone** d'Andy EMLER, avec François THUILLIER, Andy EMLER et Pierre Tiboum GUIGNON au festival de Rive de Gier octobre 1999 (Direction d'Orchestre : P.BALDY)
- **Blues de Vache** *Wiz Pipole Vol.II* avec Phil ABRAHAM, Barbara DENNERLEIN et Claude EGEEA (live au New Morning en avril et au festival du Monastier-sur Gazeille) 1998 (distribution Juste Une Trace)
- **Jean-Philippe JACQUES** *le Best Of* février 1998
- **Le Roi Lézard** *Brasil Aquarela* décembre 1997
- **Lady Broadway** septembre 1997
- **Blues de Vache** *Wiz Pipole Vol.I* avec Pierre DREVET et Mario STANTCHEV juin 1997
- **Lex Leo** *Laisse faire la Sphère* avril 1995
- **Blues de Vache** *Où est ton bétail ?* juin 1994

## **SYLVAIN FELIX**

*Saxophones - Clarinettes*

Diplômé du Conservatoire de Lyon et de Villeurbanne, il enseigne à l'école de musique de Caluire et de Dardilly. Après le Jazz, il étudie les musiques traditionnelles des Balkans, le tango et l'improvisation libre. Riche de ses expériences scéniques de saxophoniste au sein de formations comme Les 3 Canards, Balkan'Art, le Zed Brass Band, The Reunion Quartet ou encore Karting, il se lance en 2011 dans un nouveau projet : The Chouquettes, au sein duquel il troque son saxophone pour un micro. Il intègre également la Cie Après le Déluge, où il participe au projet Lady Sings the Blues.



Références : [www.apresledeluge.com](http://www.apresledeluge.com) / <http://www.unpackdezik.fr/groupes/le-balkanard/>

---

### **DISCOGRAPHIE de S.FELIX**

- **OEUF BIG BAND :** *Petits Plats pour Grand Ensemble*, septembre 2016  
*Cascade*, 2013 (ADME)
- **Kanards des balkans :** *Bal'Kanards*  
*Les kanards en Fanfare*
- **Espace Temps :** *Altrosma Piazzolla* (chez Epasa Music)

## NICOLAS FRACHE

Guitare - Bass



Guitariste et bassiste, il participe à divers projets notamment le Migou, fondé avec Thibaut Fontana, Zozophonic orchestra, le Big Band de l'Ouest qu'il dirige depuis 2010, le trio super 4x4, Yiazaal. Il intègre également le big band de Grolektif Bigre ! Touche-à-tout incorrigible, il est par ailleurs actif dans le domaine de la chanson avec le duo Cadi Matos et le tour de bal avec Pauline Koutnouyan et Claude Lieggi. Il crée en 2016 le conte musical *Histoire du monde en neuf guitares*, inspiré du livre d'Erik Orsenna du même nom, avec Danjoux et Kenny Bouillon (regard extérieur : Claire Truche) et participe à certaines productions de l'Opéra National de Lyon, dont les productions en 2014 de *Coeur de chien*, et en mai 2017 de *Germania*, toutes deux du compositeur Alexander Rastakov.

Références : [http://www.grolektif.com/\\_migou/](http://www.grolektif.com/_migou/) / [http://www.grolektif.com/\\_bigre](http://www.grolektif.com/_bigre)

---

### DISCOGRAPHIE de N.FRACHE

- **Bigre ! :** *Les icebergs aussi... 2012*  
*To bigre or not to bigre !? 2014*  
*Caramba ! 2017*
- **Zozophonic orchestra :** *That thing 2017*
- **Le Migou :** *Le Migou 2012*  
*California Love 2017*
- **Le big band de l'ouest :** *Moments 2009*
- **Super 4x4 :** *Vedettes ! 2012*
- **Le Grouvatoire :** *Le temps des cerises 2008*
  
- **Yiazaal :** *Taradtou 2019*
- **Baluchon et Zizanie :** *Baluchon & Zizanie 2013*  
*Avec nos têtes de sardines 2019*



## ACTUALITÉS SCÉNIQUES

Les concerts prévus à ce jour pour la sortie sont :

- **Septembre 2020 :**
  - 26/09 : *Tire Bout d'son (Buxy)*
- **Octobre 2020 :**
  - *Jazz Club de Bourg*
  - *Jazz Club de Grenoble*
- **Novembre 2020 :**
  - *Périscopes (Lyon)*
  - 07/11 : *Quai 472 (Villefranche-sur-Saône)*
  - *Gaga Jazz (St Etienne)*
- **Décembre 2020 :**
  - *Crescent Jazz Club (Mâcon)*
  - *Second Souffle (Lyon)*
- **Juillet 2021 :**
  - *Festival de Jazz de Montonvillers*