

DOSSIER DE
PRÉSENTATION

DAVID BRESSAT

David Bressat



Pianiste, compositeur et leader, David Bressat est un acteur reconnu de la scène Jazz.

Depuis près de 20 ans, « il est actif sur de multiples scènes, groupes, collectifs... et imprime avec constance son art d'une rare fluidité » (*Jazz in Lyon*).

Sa musique est « Lumineuse » (*Bee Jazzy*), « Emplie d'optimisme » (*Les Inrocks*), d'une « Limpide évidence » (*Jazz Magazine*), et elle « met en lumière un jazz poétique, irradiant et habité. » (*Le Progrès*).

David a enregistré une vingtaine d'album dont neuf sous son nom et a joué dans de multiples formations en solo, trio, quartet, quintet...et même Big Band... ces groupes étant tous composés de très talentueux musiciens de jazz.

David s'est produit aux côtés de musiciens de renom tels que Marcus Strickland (US) avec qui il a enregistré un album en 2011; mais également Dave Liebman (US), Dee Dee Bridgewater, Eric Lelann, Christian Escoudé, David Enhco, Eric Prost...

Au cours de sa carrière, il a eu l'occasion de se produire sur d'illustres scènes (clubs ou festivals) tels que le *Festival Jazz à Vienne*, le *Rhino Jazz Festival*, le *Chorus* (Lausanne - Suisse), le *Sunset* (Paris), le *Péristyle de l'Opéra* (Lyon), le *Périscope* (Lyon), le *Crescent* (Mâcon), le *Moulin à Jazz* (Vitrolles), l'*Auditorium de Lyon*, le *Théâtre National de Bourg-en-Bresse*...et il a effectué plusieurs tournées à l'étranger (Inde, Maroc, Angleterre...).

David Bressat

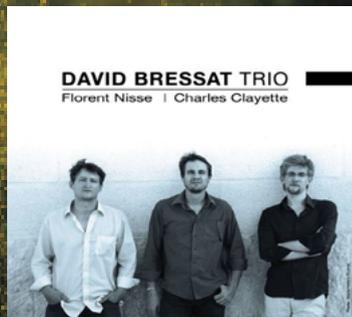
Aujourd'hui David Bressat est la tête d'un quintet avec lequel il vient de sortir le très remarqué album *TRUE COLORS*. Ce disque ainsi que les précédents ont tous reçu d'excellents échos dans la presse et l'album *ALIVE* à obtenu les distinctions : « Révélation » Jazz Magazine, « Élu » Citizen Jazz et dans les « 10 nouveautés Jazz à écouter d'urgence » des Inrocks.

David Bressat est également investi dans plusieurs formations de différents styles musicaux : L'Oeuf Big Band de Pierre Baldy (jazz), Uptown Lovers feat. Manon Cluzel (pop), Équiper les anges (Poésie et musique), Vincent Périer Septet feat. Célia Kaméni (jazz), Poppy Grass (pop), Isaac's Mood (jazz groove), Chansongs Monsieur Nougaro feat. Géraldine Lefrêne.

Enfin, il est professeur titulaire au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Bourg-en-Bresse et au Conservatoire de Villefranche-sur-Saône. Il est aussi à l'initiative du Collectif Polycarpe - un collectif de musiciens de Jazz à Lyon, du Studio Polycarpe - une salle de répétition, et du Périscope - une salle réputée à Lyon de musiques « innovantes ».

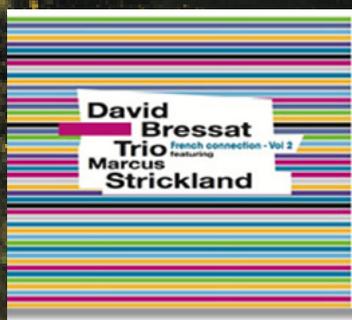
Musicien, enseignant ou militant du jazz, David Bressat emmène avec bienveillance chaque auditeur vers de nouveaux territoires, et « compose et joue d'une même main de coloriste ».

Discographie



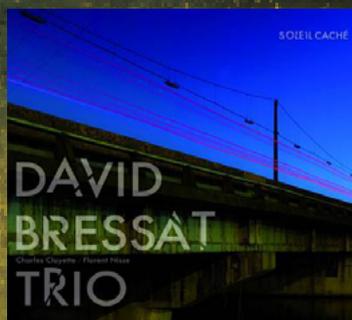
French Connection vol.1 (2008)

« Une rare cohérence musicale »
Citizen Jazz



French Connection vol.2 (2011)

« Un projet éclectique mûri avec goût »
Culture Jazz



Soleil caché (2014)

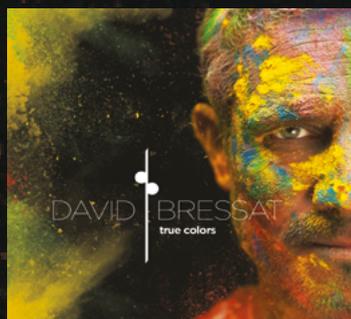
« L'album le plus personnel et le plus abouti » *Jazz Rhone alpes*

Discographie



ALIVE (2017)

« Un petit moment de grâce. »
Jazz Magazine



TRUE COLORS (2019)

« Un épanouissant collectif ! »
Télérama-sortir

Autres albums en leader : **Isaac's Mood** (2015); **David Bressat New Quintet - Private session** (2001); **Audard-Bressat Quintet - Gollum** (1999); **Tetragone - Redlet** (1998)

Albums en sideman : **Uptown Lovers - By your side** (2019), **Vincent Périer Septet** (2018); **L'ŒUF Big Band - Petits plats pour Grand Ensemble** (2016); **L'ŒUF Big Band - Cascade** (2012), **Ben Guyot Quintet - Hypertextuality** (2010), **L'ŒUF Big Band - Ecllosion** (2009), **Orphéo Baltazar - Du surréalisme et des aborigènes** (2008); **NEO (Nouvel Engin Orchestral) - De Fursak Plays** (2006); **Remo Gary - Même pas foutus d'être heureux** (2007); **Lalo - Quatorze** (2006); **Céline Brémond - Les mots** (2005); **Pat Milesi Quartet**

TRUE COLORS, un album aux mille teintes



La musique de David Bressat a le goût de ses expériences passées mais les influences impressionnistes (Debussy, Pieranunzi..) qu'il exprimait dans l'intimité du trio ont laissé place au son « lumineux » du quintet.

TRUE COLORS propose un jazz contemporain et vivant où chaque composition est une teinte et l'ensemble forme une myriade de couleurs !

« La musique me fait entrevoir des images : ombres, lumières, lignes, textures...

La mélodie dessine le chemin: pente douce, arabesque, volute...

Elle peut brusquement bifurquer, se briser en angle droit.

En bas, d'autres lignes moins vives se dessinent, s'agrègent en couches : le grave côtoie l'aigu, les textures s'entrelacent et naissent les couleurs ...

Puisse cet album live vous faire aimer les Couleurs Vraies de notre musique, comme une peinture dont on ne se lasse pas. » DAVID BRESSAT

TRUE COLORS, un line-up de rêve !

Pour ce quintet, David Bressat s'est entouré des meilleurs jazzmen du moment.

Eric Prost est un brillant saxophoniste issu du Collectif Mu de Mâcon. Il arpente les scènes avec plus de 150 concerts par an, il a obtenu le Prix de la Défense, le prix « Jazz à Vienne » et les Victoires de la musique 2018 avec l'Amazing Keystone et a joué avec les plus grands de Wynton Marsalis, Steve Grossman, Christian Vander, Jean-Charles Richard...

Florent Nisse, contrebassiste depuis l'âge de 6 ans, basé à Paris, fait partie du quartet Aksham avec David Enhco. Il joue avec quantité de musiciens de renom : Thomas Enhco, Emile Parisien, Yaron Ermann, Seamus Blake...

Aurélien Joly, trompettiste lyonnais, membre du collectif Pince-Oreille, tourne mondialement avec Voodoo Game et les groupes du Collectif Pince Oreille..

Charles Clayette à la batterie est une référence à Lyon : il a plus de 1000 concerts à son actif et joue dans de nombreux groupes de jazz. Il a tourné et enregistré avec des musiciens de renom : Walter Smith III, Marcus Strickland, Pierre de Betmann, Will Vinson...



TRUE COLORS, revue de presse

L'album *TRUE COLORS* a suscité de nombreux et excellents retours dans la presse, et a été diffusé sur les ondes sur France Musique, RCF et en direct « live » sur TSF Jazz . Il a aussi été disque du jour sur TSF.

Quelques exemples illustrateurs apparus dans la presse :

« Le pianiste compose et joue d'une même main de coloriste » **Jazz Magazine**

« Un disque très convaincant ! » **Jazz News**

« Un épanouissant collectif ! » **Télérama**

« David Bressat se révèle une nouvelle fois un délicat instrumentiste, un compositeur très inspiré »
Notes de jazz

« Une parfaite harmonie entre les musiciens » **Culture Jazz**

« Un superbe album au jazz intemporel » **Musicologie.org**

Concerts

FRANCE

19/07/2019	Festival MoZ'aïque (Le Havre)
10/08/2019	Festival de Brou (Bourg-en-Bresse)
25/10/2019	Jammin' Juan (Juan-les-Pins)
01/11/2019	Le Crescent (Mâcon)
02/11/2019	L'Embarcadère (Montceau-les-Mines)
16/11/2019	Théâtre de Roanne (Roanne)
23/11/2019	Le Périscope (Lyon)
29/11/2019	Forum Jazz(s) Ra (Vienne)
04/12/2019	Sunset Sunside (Paris)
06/12/2019	La Ferme à Jazz (Bourg-en-Bresse)
16/01/2020	Le Cheval Blanc (Schiltigheim)
01/02/2020	Quai 472 (Villefranche sur Saône)

INDE

11/12/2019	Piano Man Jazz Club (Gurgaon)
12/12/2019	Piano Man Jazz Club (New Delhi)
13/12/2019	The Windmills Craftwork (Bangalore)
14/12/2019	The Windmills Craftwork (Bangalore)
17/12/2019	The Little Door Andheri (Mumbai)
18/12/2019	Bombay to Barcelona Cafe (Mumbai)
19/12/2019	The Shisha Jazz Cafe (Pune)

David Bressat, découvrir

Musique



David Bressat, *TRUE COLORS*

David Bressat, *ALIVE*

David Bressat, *French Connection vol. 1*

David Bressat, *French Connection vol. 2*

Vidéos



David Bressat, *TRUE COLORS*

David Bressat, *ALIVE*



Contact

ADME-OBSTINATO

SIRET 479 562 183 000 18

18, Impasse de Luzy
69005 LYON

Contact administration

Léa MAILLOT

+33 (0)7 85 96 00 26

[obstinato.diffusion\[@\]gmail.com](mailto:obstinato.diffusion[@]gmail.com)

Contact artiste

David Bressat

+33 (0)6 82 36 34 13

[dbressat\[@\]gmail.com](mailto:dbressat[@]gmail.com)