

# LIBERIAN SEXTET



OBSTINATO  
PRODUCTION & CONCERTS

# LIBERIAN SEXTET



Après avoir commencé sa carrière dans le big band de Buddy Rich, puis avoir poursuivi avec Toshiko Akiyoshi, le parcours du saxophoniste américain Walt Weiskopf l'a mené à être musicien-compositeur et arrangeur en dirigeant ses propres formations allant du 4tet au 9net. Il possède encore aujourd'hui une intense activité en tant que soliste et enseignant.

C'est pour rendre hommage à ce musicien talentueux mais méconnu en Europe que six musiciens lyonnais ont créé en 2012 le Liberian sextet.

Ils sont issus du Crescent à Mâcon, du collectif Polycarpe à Lyon ou encore du big band de l'ŒUF et prennent plaisir à reprendre une partie de ce magnifique répertoire en y ajoutant certaines de leurs compositions.

La musique proposée est désaltérante, vivifiante, les arrangements sont simples, efficaces et les volutes enchanteresses des cuivres sont soutenues par une rythmique aussi solide qu'inspirée.

## Line-up

- Pierre BALDY-MOULINIER (tb)
- Charles CLAYETTES (batterie)
- Benjamin GUYOT (contrebasse)
- Romain NASSINI (piano)
- Boris POKORA (sax alto)
- Eric PROST (sax ténor)

## A l'origine : le Liberia

Première nation du continent africain à avoir obtenu l'indépendance, et premier état de ce même continent à avoir été présidé par une femme, le Libéria regroupe de très nombreux groupes ethniques et possède une culture riche et diversifiée. Ce brassage multiculturel et les liens tissés avec les Etats-Unis depuis le début du 19ème et la reconduite en terres africaines d'esclaves noirs américains « libérés », sont fascinants.

Duke Ellington écrit d'ailleurs sa suite pour le centenaire de l'indépendance en 1947.



## Historique des dates

- 17 mai 2012 création : enregistrement & concert au Crescent Jazz Club à Mâcon (71)
- 7 mai 2013 : Hot Club à Lyon (69)
- 10 octobre 2013 : Gaga Jazz à St Etienne (42)
- 23 octobre 2014 : Festival « Un Doua de Jazz » à Lyon (69)
- 29 juin 2016 : "Jazz est dans la place" à Nivolas-Vermelle Conservatoire Berlioz (38)
- 17 mai 2018 : Le Périscope (69)
- 18 mai 2018 : La Ferme à Jazz (01)
- 16 et 17 novembre 2018 : Bémol 5 (69)

# Les musiciens

## **Pierre BALDY-MOULINIER :**

Il a obtenu un DEM de Chambéry, du CNR de Lyon, DE de Jazz. Il a étudié avec Pierre Drevet et Guillaume De Chassy et enseigne l'harmonie, l'arrangement et les cuivres jazz au CNR de St Etienne et à l'ENM de Villeurbanne. Il a notamment joué avec Phil Abraham, Barbara Dennerlein, Claude Egéa, David Linx, Nicolas Folmer, George Robert, Eric Giausserand, Andy Emler, François Thuillier, Bert Joris, Philippe Petrucciani, François Théberge. Il a de même créé Blues de Vache puis a joué avec Tempo Forte, les Charentaises de Luxe, Il dirige depuis 2003 le big band de l'CEUF et joue avec le 4tet NOVO, Zed brass Band ainsi que Swing Gones et le Skokiaan Brass band...

## **Charles CLAYETTE :**

Il se produit avec Olivier Truchot trio; Julien Bertrand Quintet, Talkin'About, David Bressat quintet et le Benjamin Gouhier Trio. Présent au « Tremplin Jazz de la Défense » et dans de nombreux clubs et festivals de l'hexagone depuis une dizaine d'années. Il a eu l'occasion d'accompagner des musiciens de renom tels que: Daniel Huck, Tony Pagano, Irving Akao, Pierre Drevet, Eric Lelann, Jean-Louis Almosnino, William Chabbey, Gil Lachenal, François Chassagnite... Il a aussi travaillé avec Jimmy Cobb (Etats-Unis) au cours de son séjour à New York en 2002.

## **Benjamin GUYOT :**

Benjamin Guyot a joué avec de nombreux groupes de la région tels que : Carthagène, Talkin'About nonet, Pierrick Vidal Quartet, Jean-charles Demichel trio, Nathalie Soles quartet, Joël Sicard quartet, Jacky Mallerey Quartet, Big Fish, Swing gones (sextet boogie-woogie), Trismus (trio compo), Nicolas Gross Quartet et la Rue Désarchés... On a eu l'occasion de l'entendre aux côtés de Steve Potts, Tony Pagano, Alain Jean-Marie, Sangoma Evrett, Lionel Belmondo, Pierre Drevet, Eric Prost, Stéphane Foucher, David Sauzay, Vincent Bourgeyx, Nicolas Gross, Andy Barron, Bruno Ruder, David Prez, Samy Thiebault...

## **Romain NASSINI :**

Après l'étude du jazz auprès de Mario Stanchev au CNR de Lyon, il devient musicien résident au Crescent Jazz Club de Mâcon. Depuis 2003, il développe ses projets (le Power Quartet, Sytmétis conventionné CRJ 2004 ), et accompagne des « grands » du jazz tels Simon Goubert, Steve Potts, Alexandre Tassel, Jérôme Regard... Il intègre le groupe Snake Oil (Boris Blanchet, Daniel Jeand'heur, greg Théveniau, James Macgaw). En 2004, il crée son Trio « Tumut » avec Raphaël Poly (contrebasse) et Daniel Jeand'heur (batterie), puis son quintet en 2007 avec Eric Prost et Nacim Brahimi.

## **Boris POKORA :**

Prix (mention très bien) du CNSM de Paris (département Jazz/2005), 2ème prix de soliste des Trophées du Sunside, 1er prix au concours International de solistes de Jazz de Szczecin (Pologne / 2002), accompagne en Big Band Steve Lacy, Bill Holman, Chris Potter, membre du big band de l'CEUF, Brahma sextet de L.Olivesi et du 5tet d'Antoine Daurès, du Big Band de Franck Lacy, a joué avec F. Chassagnite, Andy Emler, Flavio Boltro, David Linx, il participe actuellement au projet d'Eric Legnini & the Afro Jazz Beat.

## **Eric PROST :**

Médaille d'or et prix de perfectionnement au Conservatoire de Dijon, co-fondateur du Collectif MU, vainqueur au Concours de la Défense et du Festival de Vienne. Il a joué avec Wynton Marsalis, Steve Grossman, Michel Grailler, Peter King, Steve Potts, Simon Goubert, Georges Arvanitas, Christian Vander, Eric Lelann, François Chassagnite, Michel Zénino, Pierre Drevet...ancien membre de Mei Teï Sho, Loops, La Vie est un Poulpe, il se produit aujourd'hui avec l'équilibre de Nash, le big band de l'CEUF, Keystone big band, Alfio Oroglia, Suissa ...

## Dans la presse

*«Les musiciens qui lui ont rendu ce bel hommage se connaissent bien. Il semble qu'ils aient biberonné au même swing, depuis longtemps, et c'est un médicament à s'injecter d'urgence.»*

*«Mais le 18 mai à la Ferme à Jazz, ce n'est pas le talent qui manquait ! Qu'on en juge : Pierre Baldy-Moulinier au trombone, Charles Clayette à la batterie, qui a su sans forcer faire monter la pression, Benjamin Guyot à la contrebasse, Boris Pokora, sax alto et Eric Prost, sax ténor et Romain Nassini au piano... Rien que du beau monde, avec qui passer la soirée a été un vrai bonheur.»*

vendredi 5 mai 2018 [jazz-rhone-alpes.com](http://jazz-rhone-alpes.com)

*«Les thèmes sont très souvent joués sur des tempi vigoureux mais ils offrent quelques changements de rythmes qui titillent indéniablement l'attention.»*

mardi 27 octobre 2014 [jazz-rhone-alpes.com](http://jazz-rhone-alpes.com)

*«cette soirée restera une succession de très belles et complexes improvisations sur ce répertoire peu connu du grand public.»*

*«Un concert fait d'étapes successives pendant lesquelles se rencontrent, se succèdent, se séparent, s'enchaînent, s'improvisent, s'investissent, se réunissent Charles Clayette à la batterie, Benjamin Guyot à la contrebasse, Romain Nassini au piano, Pierre Baldy au bugle et trombone, Boris Pokora à l'alto et enfin Eric Prost au ténor .»*

vendredi 11 octobre 2013 [jazz-rhone-alpes.com](http://jazz-rhone-alpes.com)

Pour écouter le Liberian Sextet



### CONTACTS UTILES

Contact : Pierre BALDY-MOULINIER  
06.13.08.67.93  
adme.asso@gmail.com

ADME-OBSTINATO  
13 rue Delandine - 69002 LYON

SIRET : 47956218300018  
Licences : 2-138173 & 3-1041670



**LE SITE  
INTERNET**

**LA PAGE  
FACEBOOK**



et grâce au soutien de la SPEDIDAM

« LA SPEDIDAM est une société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées »