

David Bressat

French Songs



Introduction

Le jazz est une passion qui nous a souvent emmenés au-delà des frontières. La France, elle aussi, regorge de sonorités, de mélodies et de couleurs inoubliables. Nous avons voulu les retrouver et nous en emparer pour en faire un terrain d'expérimentation, un métissage des cultures.

Né sous la direction de *David Bressat*, pianiste jazzman, *French Songs* remet au goût du jour quelques pièces d'illustres compositeurs français.

À la manière des standards américains, il nous fait découvrir des arrangements audacieux sur les chansons et les airs qui ont bercé notre enfance. Sans aucun chauvinisme, David se passionne pour ces adaptations tant il aime les mélodies de ces compositeurs si bien inspirés.

Ainsi, il se plaît à revisiter les chansons de *Georges Brassens*, *Jacques Dutronc*, les tubes de *Claude François* ou des *Daft Punk* mais aime approcher aussi à la musique classique avec *Gabriel Fauré*, *Maurice Ravel* ou *Claude Debussy*.

Le jeu impressionniste et les qualités mélodiques de *David Bressat* se fondent admirablement dans ce projet pour un « Jazz poétique, irradiant et habité »

L'expérience a commencé en 2008 avec un album *French Connection* en trio dans lequel on peut découvrir les premières *French Songs*.

On y retrouve notamment :

Les feuilles mortes

(*Jacques Prévert et Joseph Kosma*)

Le Libera Me (extrait du Requiem)

(*Gabriel Fauré*)

L'eau à la bouche

(*Serge Gainsbourg*)

Arabesques

(*Claude Debussy*)

You must believe in Spring

(*Michel Legrand et Alexandrie*)

Alexendrie Alexandra

(*Claude François*)

DAVID BRESSAT TRIO
Florent Nisse | Charles Clayette



2011 voit arriver de nouvelles *French Songs* suite à la rencontre du trio avec **Marcus Strickland**, un saxophoniste américain très talentueux (*Jeff Tain Watts, Roy Haynes*). Ils construisent ensemble un projet métissé, une rencontre culturelle dans laquelle le musicien afro-américain vient jouer au côté du trio de *David Bressat* des pièces d'illustres compositeurs français. Cette rencontre réussie aboutit sur une tournée de concerts et un deuxième album *French Connection* plébiscité.

On y retrouve notamment :

L'orage
(Georges Brassens)

Le petit jardin
(Jacques Dutronc)

D'aventures en aventures
(Serge Lama)

Les berceaux
(Gabriel Fauré)

La pluie fait des claquettes
(Claude Nougaro)

What are you doing the rest of your life
(Michel Legrand)



Dans le troisième album de *David Bressat* et sur scène, on découvre encore de nouveaux arrangements sur des pièces françaises.

Voici les dernières *French Songs* en date :

Get Lucky des
(Daft Punk)

La Bohème
(Aznavour)

Mon frère de
(Maxime le Forestier)

et d'autres encore...





David Bressat

Piano, arrangements

David Bressat, est présent sur de nombreuses scènes jazz en France et à l'étranger et a joué aux côtés de musiciens de renom (Marcus Strickland, Dave Liebman, Dee Dee Bridgewater, Florin Niculescu Nelson Vera, Eric Lelann...).

David a participé à de nombreux enregistrements et à enregistrer six albums en tant que leader. « ALIVE » le dernier en date, a été distingué « **Révélation** » **Jazz Magazine** et « **Élu** » Citizen Jazz et fait partie des « **10 nouveautés jazz à écouter d'urgence** » des InRocks

David est également à l'initiative d'un collectif de musiciens de Jazz à Lyon : le Collectif Polycarpe (concerts, soutien aux artistes, master class...) et du Périscope (salle de concerts) Enfin il est professeur de piano jazz au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Bourg-en-Bresse et au Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Villefranche-sur-Saône.





Florent Nisse

Contrebasse

Né en 1983, *Florent Nisse* est un contrebassiste de jazz et compositeur français. Il débute la contrebasse à l'âge de six ans, il obtient en 2007 deux Diplôme d'Etudes Musicales (DEM), l'un en contrebasse classique et l'autre en contrebasse jazz.

Il fait désormais partie de la génération montante du jazz en France, et se produit très régulièrement en concert aux côtés d'artistes renommés (*Michel Portal, Seamus Blake, Didier Lockwood, Joachim Kühn Logan Richardson, Gilad Hekselman, Aaron Goldberg*).

En 2014 Florent Nisse sort « *Aux Mages* », son premier disque en tant que leader, avec un groupe comprenant *Chris Cheek, Jakob Bro, Maxime Sanchez et Gautier Garrigue*.

Charles Clayette

Batterie

Batteur très actif et demandé dans la région Rhône-Alpes, *Charles Clayette* est un des membres fondateurs du Lyon Jazz Collectif (association Collectif Polycarpe).



Charles Clayette a enregistré 10 disques depuis 2002 dont un en 2011 avec **Marcus Strickland** (USA) avec le *David Bressat Trio*, puis un album avec *Walter Smith* (USA) en 2013 avec le *Seb Joulie Group* (disque signé par le Label Fresh Sound) puis un album avec *Will Vinson* en 2014 avec le groupe *Strio* lors d'une tournée. Il se produit régulièrement avec *Strio, David Bressat Trio, Seb Joulie Group, Julien Bertrand Quintet, Benjamin Guyot Quintet, EP6* (Eric Prost sextet), *Isaac's mood, Mathieu Rosignelly trio*.

Presse

« Passionné de chanson française le brillant pianiste Lyonnais David Bressat...a présenté sa version « jazz » de ce magnifique patrimoine national ! Dans l'enceinte surchauffée du jazz club, il avait invité le redoutable saxophoniste américain Marcus Strickland pour l'épauler dans cette « mission » prouvant ainsi une fois encore que lorsque la musique est bonne, elle n'a pas de frontière... »

Le Dauphiné Libéré



« Conjuguant d'un souffle brulant, la tradition et les audaces de l'improvisation, Marcus Strickland' apporte des références essentielles au trio de David Bressat qui rend hommage à Ravel, Brassens, Nougaro ou Dutronc... »

Le progrès



« Ce n'est pas une mince qualité pour un musicien de faire une musique en accord avec ses désirs, et ce n'est pas à la portée...de tout un chacun de la réaliser sur scène avec un sens de l'efficacité qui ne masque pas la musicalité première des artistes. David Bressat et ses acolytes réussissent cela en toute simplicité. »

Culture Jazz



A propos de son dernier album « Alive »

« David Bressat et son équipe sont de ces artistes qui font du jazz un langage universel dont l'impulsion première reste toujours la générosité »

"Élu" Citizen Jazz



« Un album empli d'optimisme et de chaleur partagée. »

"Les Inrocks"



Dans la sélection des "10 albums jazz à écouter d'urgence"



Envie d'écouter ?

French Songs



CONTACTS UTILES

Contact : David BRESSAT

06-82-36-34-13

dbressat@gmail.com

OBSTINATO
PRODUCTION & CONCERTS

ADME-OBSTINATO

07-85-96-00-26

13 rue Delandine - 69002 LYON

SIRET : 47956218300018

Licences : 2-138173 & 3-1041670



Un grand merci à nos partenaires

