

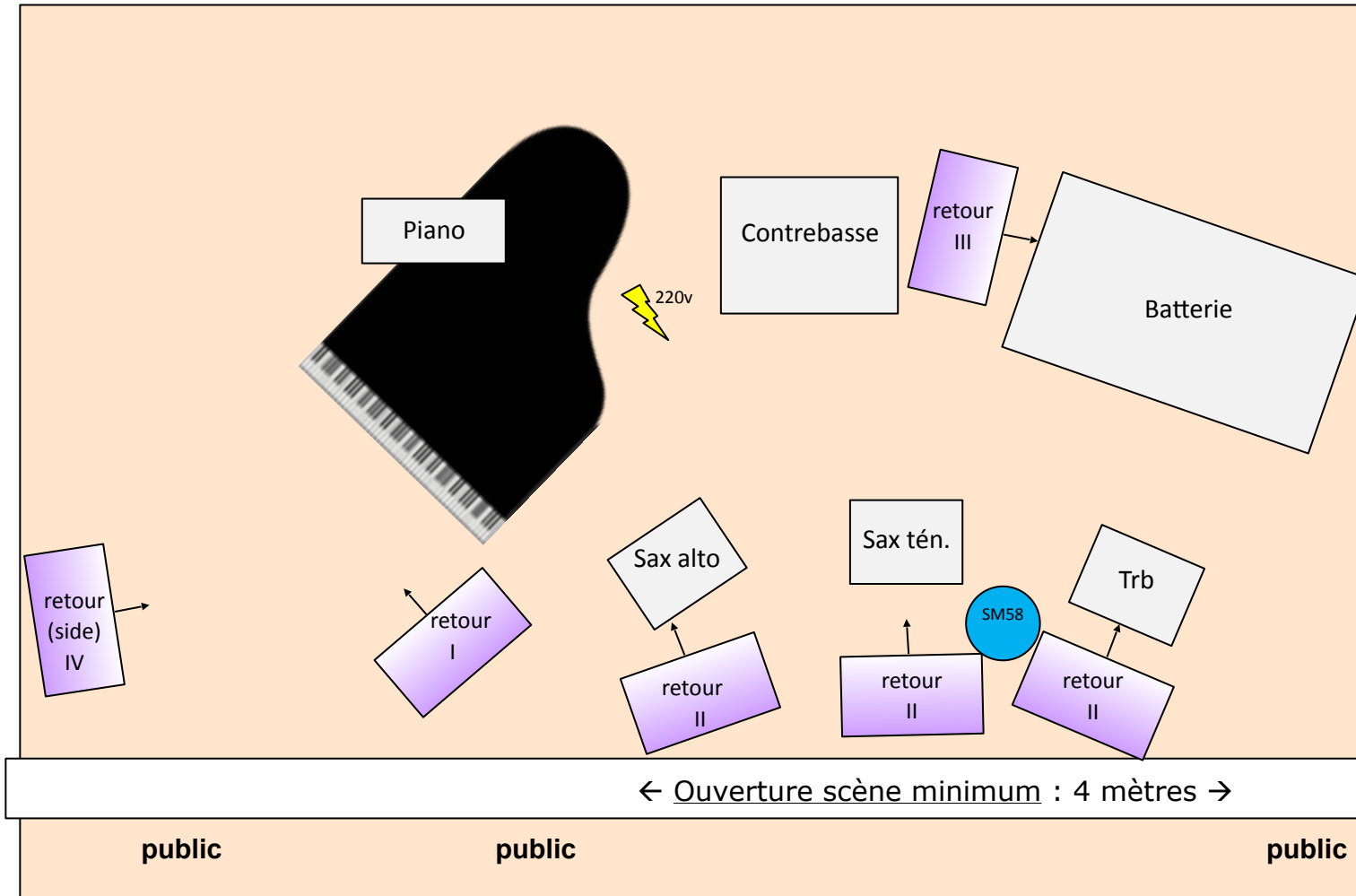
Fiche technique **Liberian 6tet**

Patch

PATCH	Instrument	Micro	Insert	Remarque
1	Piano	2 x Neuman KM184	-	sur 2 grands stands micro
2				
3	Contrebasse MIC	Neuman KM184	-	micro dans le chevalet, fixation avec mousse (fournie)
4	Ampli Basse & Cb	boîtier D.I. BSS	-	-
5	Kick	Beyer M88 ou AKG D112	-	sur petit stand micro
6	Snare	Shure SM-57	-	sur petit stand micro + perche
7	OH Batterie	2 x Neuman KM184 ou 2 x Shure SM81		sur 2 grands stands micro
8				
9	Sax. alto 1	AKG C414, TLM120 ou Shure SM58	-	sur petit stand micro + perche
10	Sax. tenor 1	AKG C414, TLM120 ou Shure SM58	-	sur grand stand micro + perche
11	Trombone 1	RE20, E609 ou Shure SM58	-	sur grand stand micro + perche
12	présentation	Shure SM58	COMP DBX	sur grand stand micro + perche
13	Micro d'ordre	Shure SM58	-	Send → monitors

Plan de scène :

fond de scène



Fiche technique **Libérian 6tet**

La Scène

- Prévoir au minimum 4 m d'ouverture et 3 m de profondeur ;
- Le sol de la scène doit être noir mat ;
- Prévoir un rideau de fond de scène noir et si possible un plan de « pendrillons » noir de chaque coté ;
- Le circuit d'alimentation de la scène et de la régie son doivent **impérativement** être séparés du circuit lumière ;

Le Backline

- 1 piano à queue accordé à 442HZ avant le concert + tabouret réglable
- Suivant les lieux ampli basse : une tête Ampeg svt3 avec un HP 4*10 pouces, ou SWR avec un HP 4*10 pouces
- 6 pupitres pleins

Matériel fourni par l'organisateur :

- Système de diffusion professionnel (*L Acoustic, D&B, Meyer, Amadeus, Nexxo*) adapté à la salle, installé et câblé au minimum une heure avant le début des balances, avec EQ 2x31 bandes type Klarke ou BSS ;
- Console de mixage 16 ou 32 voies, 4 groupes & 6 aux, placée au milieu de salle, **pas en cabine** :
 - > console numérique : Digico D5x, Yamaha PM5D, DM-2000, M7CL
 - > console analogique : Midas Heritage, Yamaha PM5000 ou équivalent
- 7 wedges sur 4 circuits retour (*Christian Heil MTD115, D&B, APG DS15, ...*) avec EQ indépendant ;
- 11 stands de micro, dont 2 petits ;
- multi-paires et câblage adapté ;
- Effets :
 - > Reverb Lexicon serie PCM9x ou PCM8x pour la façade
 - > 2 canaux de compression (*type DBX 160*)
- 1 lecteur CD ;

Personnel pendant les balances et le concert

- 1 assistant façade et régie plateau ;
- 1 électricien qualifié habilité à intervenir sur les installations électriques de la salle ;

Pour toute question, merci de prendre contact avec Pierre BALDY-MOULINIER (c.f. numéro au bas de la page).