

Fiche technique

L'ŒUF - Petits plats pour Grand Ensemble

Patch en 32 voies / sans piano

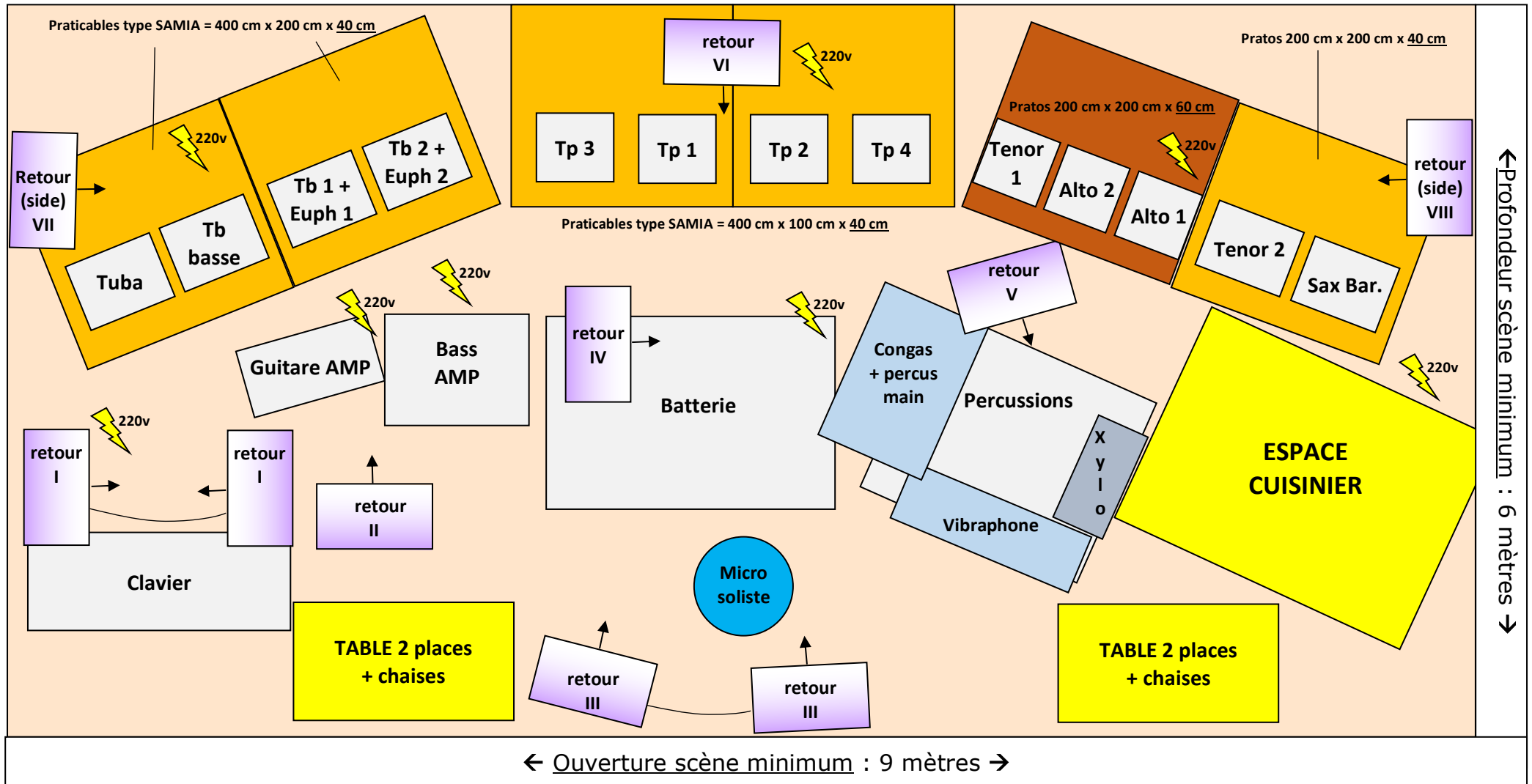
#	Instrument	Micro	Remarque
1	Kick	Audix D6 ou Shure Beta 52	petit stand micro
2	Snare	Sennheiser e614 ou Shure SM-57	petit stand micro + perche
3	OH Drums	2 x AKG C414 ou KM184	2 grands stands micro
4			
5	OH percus main	Neuman KM184 ou équivalent	grand stand micro
6	OH casseroles	Neuman KM184 ou équivalent	grand stand micro
7	OH Vibraphone	Neuman KM184 ou équivalent	grand stand micro
8	OH Xylo	Neuman KM184 ou équivalent	grand stand micro
9	Bass DI	1 x ligne XLR	-
10	Guitare ampli	e906 ou MD441 ou SM57	petit stand micro sauf e906
11	Clavier ST	2 x DI actives ou passives	-
12			
13	Banjo	Shure SM-57	grand stand micro
14	Ambiance Cuisinier	Neuman KM184 ou Shure SM81	grand stand micro
15	Tuba	Beyer M88	grand stand micro
16	Trombone basse	MD441 ou Beyer M88	grand stand micro
17	Trombone 1	MD441 ou Beyer M88	grand stand micro
18	Euphonium	ATM350 ou Shure Beta98	-
19	Trombone 2	MD441 ou Beyer M88	grand stand micro
20	Euphonim Baryton	ATM350 ou Shure Beta98	-
21	Trompette 4	Neuman KM184	grand stand micro
22	Trompette 2	Neuman KM184	grand stand micro
23	Trompette 1	Neuman KM184	grand stand micro
24	Trompette 3	Neuman KM184	grand stand micro
25	Sax. tenor 1	AKG C414 ou Neuman KM184	grand stand micro + perche
26	Sax. alto 2 / FI / Cl. basse	AKG C414 ou Neuman KM184	grand stand micro + perche
27	Sax. alto 1 / FI. / Cl.	AKG C414 ou Neuman KM184	grand stand micro + perche
28	Sax. tenor 2 / Soprano	AKG C414 ou Neuman KM184	grand stand micro + perche
29	Sax. Baryton / Clar basse	AKG C414 ou Neuman KM184	grand stand
30	HF présentation Tb1	1 x ligne XLR	Micro & HF fournis
31	HF Sax Baryton & Bugle	1 x ligne XLR	Micro & HF fournis
32	Soliste	AKG C414 ou EV RE-20	grand stand micro + perche

LES MICROS **SURLIGNÉS EN JAUNE** PEUVENT ÊTRE FOURNIS, NOUS CONTACTER POUR CONFIRMATION

Soit 22 grands stands micro et 3 petits, 2 x DI's

Plan de scène :

fond de scène



public

public

public

public

Fiche technique

L'ŒUF – Petits plats pour Grand Ensemble

La Scène

- Prévoir au minimum 9 m d'ouverture et 6 m de profondeur ;
- Le sol de la scène doit être noir mat ;
- Prévoir un rideau de fond de scène noir et si possible un plan de « pendrillons » noir de chaque côté ;
- Le circuit d'alimentation de la scène et de la régie son doivent impérativement être séparés du circuit lumière ;

Le Backline

- 12 praticables de type SAMIA 200 x 100 cm :
 - 1 plan = 400 cm x 200 cm x 40 cm (trombones)
 - 1 plan = 400 cm x 200 cm x 40 cm (trompettes)
 - 1 plan = 200 cm x 200 cm x 60 cm (Saxs)
 - 1 plan = 200 cm x 200 cm x 40 cm (Saxs)
- 1 vibraphone Yamaha (préféréré), ou Bergerault ;
- 1 xylophone (4 octaves minimum) ;
- 2 x congas (quinto + conga) sans support ;
- Ampli contrebasse type Ampeg SVT + 8 x 10' (ou 4 x 10' + 15')
- 5 sièges sans accoudoir (tuba & trompettes) ;
- 2 tables (type cuisine) & 4 chaises
- 22 pupitres noirs.
- Batterie Sonor avec
 - une grosse caisse 20"
 - 3 Toms : 10", 12" + 14" floor tom ;
 - 4 pieds de cymbales (dont 1 charley)
 - Tapis 2 x 2 m, tabouret réglable, stand caisse claire, pédale Grosse Caisse

Matériel fourni par l'organisateur :

- Système de diffusion professionnel (*L Acoustic, D&B, Meyer, Amadeus, Adamson, Nexxo*) adapté au, installé et câblé au minimum une heure avant le début des balances ;
- Console de mixage numérique 32 voies, 8 aux libres, placée au milieu de salle, **pas en cabine SVP** :
 - Yamaha série CL, Midas M32...

→ NOUS POUVONS FOURNIR LA CONSOLE DANS CERTAINS CAS, MERCI DE NOUS CONTACTER !

- 10 wedges sur 8 circuits retour (12' suffisants, *D&B, L-Acoustic, Amadeus...*) dont 2 sides sur pieds ;
- stands micro et câblage adapté ;

Personnel pendant les balances et le concert

- 1 assistant façade et régie plateau ;
- 1 électricien qualifié habilité à intervenir sur les installations électriques de la salle ;

Pour toute question, merci de prendre contact avec Olivier Biffaud (c.f. numéro au bas de la page).