

GRENADINE

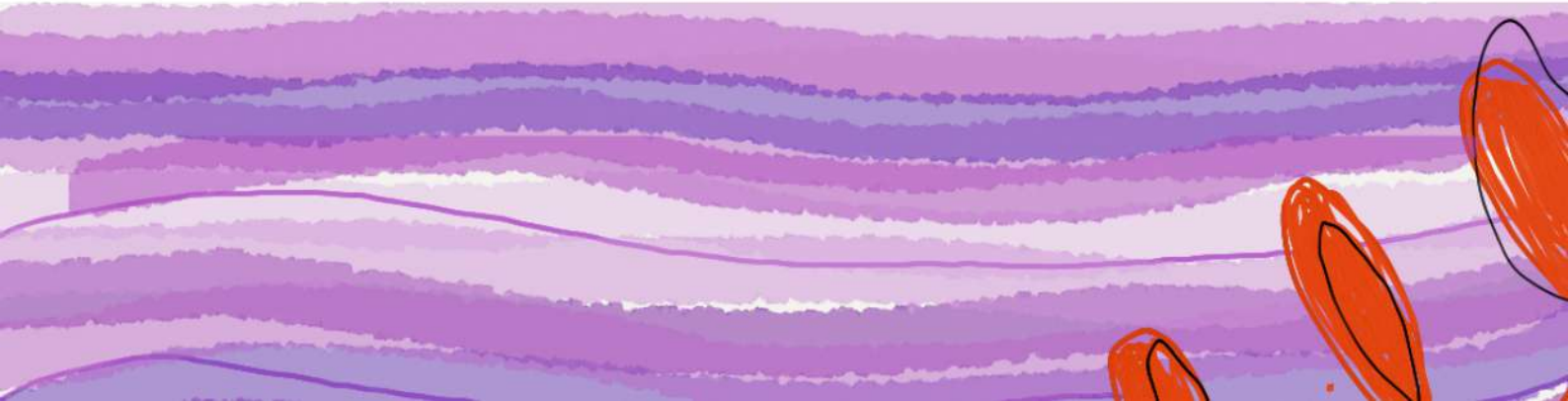
Géraldine Lefrêne




La chanteuse lyonnaise Géraldine Lefrêne propose la création d'un spectacle en connexion avec les enfants : l'histoire d'une fillette timide qui ne parvient à s'exprimer qu'en chantant et qui trouve sa voix(e) dans le chant et la musique.

Voici **GRENADINE** qui remplit son monde de couleurs et de musique. Grenadine c'est donc la base d'une histoire avec ce personnage que les enfants vont faire évoluer en créant des chansons. L'ensemble est répété et joué en spectacle avec les enfants, la chanteuse et les musiciens.

Cela a déjà été réalisé dans le cadre du festival Saint-Fons Jazz avec plusieurs classes de CE2. (Réfèrent : Norbert Gesulmini - Partenariat réalisé entre l'école de Musique de Saint-Fons, la mairie et Obstinato Production)





Géraldine et ses musiciens encadrent les classes autour de l'histoire de **GRENADINE :**

D'une part pour créer des chansons originales avec les enfants. Ces chansons partent d'un thème ayant un lien avec l'histoire de **GRENADINE** (les questions de la timidité, l'envie de voyager pour grandir, le plaisir de chanter). Les enfants écrivent le texte d'une chanson et Géraldine les musiciens composent.

GRENADINE découvre le plaisir de chanter mais également le **Swing** : c'est donc aussi l'occasion d'aborder avec les enfants des notions d'improvisations vocales. **GRENADINE** est un personnage que les enfants peuvent jouer (voix off, textes partagés) : des notions de prises de parole, de travail scénique, permettent aux enfants de se concentrer sur la question du rôle, de la place parmi les autres.

Enfin, avec la collaboration d'intervenants musicaux ou/et d'instituteurs, le travail d'apprentissage des chansons originales créées pour l'occasion, de mise en scène pour coordonner les différentes chansons, d'improvisations vocales et d'apprentissage de chansons proposées, donne lieu à un spectacle.

Ce spectacle propose la participation des classes, des musiciens et de Géraldine qui est aussi la chanteuse encadrante du spectacle. C'est l'occasion pour les enfants de partager une expérience scénique entourés et encadrés par des professionnels.

HISTORIQUE DU PROJET :

L'équipe de Grenadine souhaiterait relancer l'expérience et défendre ce projet qui permet aux enfants de découvrir le plaisir de chanter, de dire les mots, de swinguer, d'improviser en jouant avec sa voix. L'occasion de s'exprimer en présentant sur scène une histoire originale et unique.



JUIN 2016 - JANVIER 2017 :

Projet pédagogique réalisé avec 2 classes de CE2 de Saint Fons (Ecole Parmentier et Simone de Beauvoir). Préparation d'un spectacle joué le 26 janvier 2016 à la salle Jean Marais



JANVIER 2013

Mise en place de chanson de Claude Nougaro avec classe de CM2 (école Pasteur à Chambéry). Préparation d'une intervention de la classe dans le spectacle « Chansons » à la cité des Arts de Chambéry (février 2013).



LES INTERVENANTS

CHANT ET ENCADREMENT : GERALDINE LEFRENE



Depuis 1993, la chanteuse Géraldine Lefrène a participé à plusieurs projets artistiques et culturels avec des enfants (1er et 2ème cycle) et a mené des ateliers de pratique vocale avec adultes.

Dans le cadre de tous ces projets il a toujours été question d'ateliers autour de la voix, du travail d'improvisation, d'interprétation et surtout de libération de la voix.

Professionnelle du spectacle, elle se produit régulièrement dans le spectacle "Chansongs Monsieur Nougaro", en duo, trio ou quartet jazz, avec Philippe Fournier, chef d'orchestre de l'orchestre symphonique Confluence (classicajazz) ainsi qu'avec son projet de compositions personnelles "La Feuille Blanche" (3ème album sortie en octobre 2018 chez Obstinato / distributeur InOuïe

GUITARES ET ENCADREMENT : MAURADE MENIRI



Il apprend la musique en commençant à jouer avec ses frères dans le groupe Nova (prix de la Défense), puis Shakok (prix du public à Vienne 1988).

Il fait les premières parties de Dizzy Gillespie (Avec Shakok, Vienne 1988), de Elton John (Avec Sunny Band, Genève 1999), de Michel Jonasz (Avec Cérino, Casino de Paris 2004) de Florence Foresti (Avec Cérino, Olympia 2008). Collaboration avec des chanteuses et

chanteurs : Christophe Cérino, Nicole Croisille et Mickaël Jones (2003) Membre de nombreux groupes : Bruno Simon trio, Sunny band, Shakok, Sandungo, Blue bossa, Dune, Poppy Grass ... Actuellement il fait partie du projet « Chansongs Monsieur Nougaro » et se produit régulièrement avec la chanteuse Géraldine Lefrène.

PIANO : DAVID BRESSAT



David Bressat pianiste, compositeur et arrangeur est un musicien actif, engagé et présent sur de nombreuses scènes jazz en France et à l'étranger.

Il a joué aux côtés de musiciens de renom tels que Marcus Strickland, Dave Liebman, Dee Dee Bridgewater, Nelson Vera... Il dirige depuis plus de 15 ans une formation en trio (qui a évolué en quintet) avec laquelle il a enregistré quatre albums. Son dernier album, David Bressat » Alive », a été encensé par la presse et a obtenu plusieurs distinctions : Révélation Jazz Magazine, Élu Citizen Jazz... David est investi dans de nombreuses formations comme Chansongs - un hommage à Claude Nougaro, Isaac's Mood - un trio jazz-groove et enfin Équiper les Anges qui fait se rencontrer la musique avec la poésie de Katia Bouchoueva (poétesse contemporaine). Il joue également dans la formation Vincent Périer Septet feat. Célia Kaméni, Olivier Calvet Organ Trio et bien sûr dans l'OEUF Big Band depuis plus de 10 ans !

BATTERIE : YVAN OUKRID

Professeur de batterie au département jazz au CRR saint Etienne, il joue actuellement avec Joël Forester un pianiste américain. Avec la chanteuse Michèle Bernard (chanson française), le quartet Vincent Perrier Jazz (saxophoniste Lyonnais)

Yvan fait également parti de Classicajazz aux côtés de Philippe Fournier, chef d'orchestre de l'orchestre symphonique Confluence.

Il se produit également régulièrement Dans le Trio Eric Teruel jazz (pianiste de jazz).





GERALDINE LEFRENE - REFERENCES PEDAGOGIQUES

Depuis 1993 la chanteuse Géraldine Lefrêne a participé à plusieurs projets Artistiques et culturels avec des enfants (1er et 2ème cycle) et a mené des ateliers de pratique vocale avec adultes.

Dans le cadre de tous ces projets il a toujours été question d'ateliers autour de la voix, du travail d'improvisation, d'interprétation et surtout de libération de la voix :

-2016 - 2017 (septembre à janvier) : Projet Grenadine à St Fons

-2014 (mai) : Intervenante dans le festival » Vas y petit » (Allegro de Miribel) avec ateliers chant et rythmes, classes de CP-CM2

-2013 (janvier) : mise en place de chanson de Claude Nougaro avec classe de CM2 (école Pasteur à Chambéry). Préparation d'une intervention de la classe dans le spectacle » Chansongs » à la cité des Arts de Chambéry (février 2013)

- 2012 (septembre): Mise en place d'un atelier chanson avec les secondes du lycée technique de Villefranche sur Saône (réalisation d'un clip dans le cadre de la journée d'intégration)

-2012 (mai) : Intervenante dans le festival » Vas y petit » (Allegro de Miribel) avec ateliers chant et rythmes, classes de CP-CM2

-2010 (juin) : Animation d'ateliers vocaux pour des enfants CP-CM2 » Pestacle et Compagnie » (les concerts de l'auditorium de Villefranche sur Saône)

-2008-2009 (septembre à juin) : Mission de neuf mois dans une grande entreprise (ICF Sud Est méditerranée) pour encadrer des ateliers vocaux adultes. Objectif : aider des salariés volontaires à préparer une convention en musique devant un public de 600 personnes

-2002-2004 (régulièrement durant deux années scolaires) : Ateliers d'improvisation dans le cadre de la formation des maîtres (pour l'académie de Dijon)

-2002-2003 (octobre à juin) : projets Artistiques et culturels avec l'académie de Dijon Création et enregistrement de chansons originales avec les enfants
Final : Séances de studio CD » Les bavards » Macon- Studio La cave à Musique (Référente : Véronique Panetier)

-2001-2002 (octobre à juin) : projets Artistiques et culturels avec l'académie de Dijon autour des chansons de l'album » Cézembre » (compositions originales)
Final : 400 enfants au Grand Théâtre de Macon (Référente Véronique Panetier)

-1993 à 1997 : projets Artistiques et culturels avec les Académies de Rhône Alpes : Aix les bains, Lyon, Annecy avec le quartet jazz vocal a capella Avoixcadabra !