



Géraldine Lefrêne

LA FEUILLE BLANCHE

La Feuille Blanche - Chansons dessinées

LINE UP :

Géraldine Lefrêne : chant, chœurs
Maurade Méniri : guitare, basse, chœurs
Yvan Oukrid : batterie, chœurs
Evan Méniri : chant, chœurs, beatbox
Marianne Lewandowski : metteure en scène
Serge Lewandowski : technicien son et lumière



Chanson Les dents du robot,
illustrée par Géraldine

Mélange d'inspirations (chanson française-jazz-bossa), La Feuille Blanche est issue d'une résidence ayant eu lieu à la salle des Rancy et l'Aqueduc de Dardilly en 2019.

Avec un répertoire de chansons originales Géraldine Lefrêne chante et dessine sur scène des jets spontanés projetés comme pour illustrer ses propos.

Les chansons sont des voyages. Quand elles sortent des tiroirs, qu'elles arrivent vers le public, elles vivent. Elles prennent vie par les formes et les couleurs que la chanteuse aime leur donner dans ses œuvres plastiques. Ce que Géraldine admire dans les peintures de Cy Twombly, de Nicolas de Staël ou de Hans Reichel, c'est tout ce qu'il nous appartient d'imaginer à partir de leurs œuvres.

Biographies

Géraldine Lefrêne, chant et compositions

Géraldine commence sa carrière de chanteuse en intégrant pendant 5 ans le groupe vocal a cappella «Avoixcadabra!». Cette expérience de quelques centaines de concerts est complétée par un cycle de formation à l'ENM de Villeurbanne où elle travaille la technique vocale, l'interprétation, la formation musicale et participe au spectacle «L'homme qui fait les cent pas» écrit par Michèle Bernard.

Elle écrit ensuite l'album Cézembre et chante notamment pendant le festival off de Montreux en 2001. Elle assure également les premières parties de têtes d'affiches avec ses chansons. Après avoir mené différents projets (Hommage à Trenet, Swing Sing Song et Demandez le programme), elle se produit dans la formule «Chansons - Monsieur Nougaro» qui revisite le répertoire et les textes de Claude Nougaro. On la voit régulièrement dans le spectacle Classicajazz, avec l'orchestre symphonique de Philippe Fournier (salle 3000, casino de Deauville) et avec des répertoires de reprise de standards. En 2019, une résidence autour des chansons dessinées est organisée à l'Aqueduc de Dardilly et salle des Rancy (Lyon). Ceci pour la création du nouveau spectacle La Feuille Blanche.



Marianne Lewandowski

Mise en scène

Comédienne, elle a fréquenté la classe libre de l'École Florent avant de travailler avec Yves Gasc de la Comédie Française, Laurent Terzieff, Gildas Bourdet, Alain Barsacq, Lionel Astier, Rémi De Vos, Pierre Guillois. Ces dernières années, ce sont des compagnonnages qui caractérisent son parcours : en Italie avec la Cie Corps Rompu (2019 Il canto del cigno e altre storie, d'après A. Tchekhov, mise en scène Maria Claudia Massari - Teatro Ciro Pinsuti de Sinalunga) et en France avec Anouch Paré - Cie les Allumettes associées (2019 La Boîte, conception Anouch Paré - CDN Les Tréteaux de France)

MAURADE MÉNIRI

Maurade apprend la musique en commençant à jouer avec ses frères dans le groupe Nova (prix du festival de jazz de la Défense), puis Shakok (prix du public à Vienne 1988). Il fait les premières parties de Dizzy Gillespie (avec Shakok en 1988), d'Elton John (avec Sunny Band, Genève 1999), de Michel Jonasz (avec Cérino, Casino de Paris 2004) ou encore de Florence Foresti (avec Cérino, Olympia 2008). Maurade accompagne des chanteuses et chanteurs : JM Lebihan, Christophe Cérino, Géraldine Lefrêne, Nicole Croisille et Mickaël Jones. Il est aussi membre de nombreux groupes : dont le projet Chansongs - Monsieur Nougaro



YVAN OUKRID

Professeur de batterie au département jazz au CRR de Saint-Étienne. Il joue actuellement avec Joël Forester, pianiste américain, avec la chanteuse Michèle Bernard (chanson française), et dans le quartet de Vincent Perrier (saxophoniste Lyonnais).

Yvan fait également partie de Classicajazz aux côtés de Philippe Fournier, chef d'orchestre de l'orchestre symphonique Confluence.

EVAN MÉNIRI

Biberonné au jazz et à la chanson française depuis son enfance, Evan est un amoureux des rimes et du groove. Chanteur et rappeur, sa musique aspire à dépasser les limites des genres pour proposer un univers artistique original dans lequel les figures de style côtoient les mélodies envoûtantes. Après une formation en chant lyrique, il a eu la chance de partager la scène avec de grands noms de la musique classique tels que le Quatuor Debussy (2007), Emmanuel Krivine (2008) mais aussi du Jazz avec Bobby McFerrin (2010) ou encore Ryan Kilgore (saxophoniste de Stevie Wonder, 2016).

Actuellement en compétition dans plusieurs concours hip-hop tels que les Rap Contenders ou les End Of The Week ayant un impact sur la scène nationale. Également en préparation d'EP

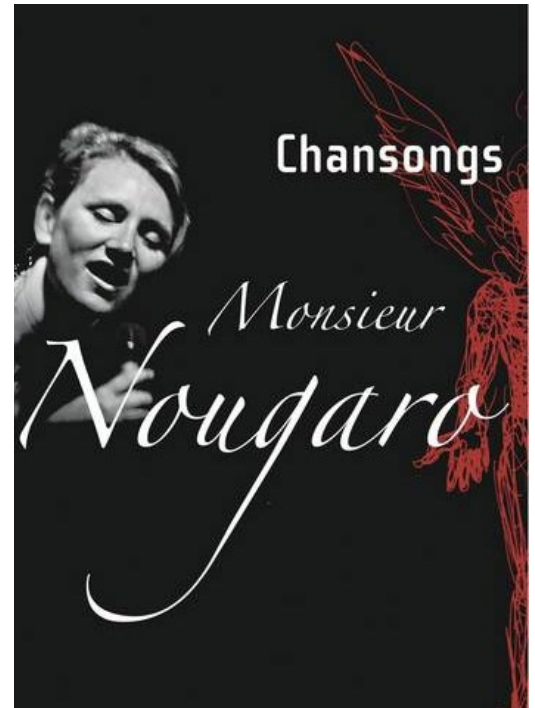


Projets et Expériences

En parallèle de son spectacle, Géraldine Lefrêne continue à développer d'autres projets de créations afin d'étancher sa soif de scène et son envie de faire résonner sa voix auprès de différents publics.

DEPUIS 2011 - CHANSONS MONSIEUR NOUGARO

Projet phare porté par Géraldine Lefrêne et ses excellents musiciens depuis presque 10 ans le spectacle Chansongs Monsieur Nougaro est un hommage au féminin à ce génie de la chanson qu'était Claude Nougaro. Un répertoire qui mêle morceaux connus et trésors parfois oubliés, un quintet qui porte la musique du grand Claude avec un amour débordant et une justesse remarquable, voilà la recette de ce projet qui a déjà conquis de nombreuses salles (plus d'une quarantaine de représentations à ce jour).



PROJET GRENADINE - Jeune public

Géraldine Lefrêne propose la création d'un spectacle en connexion avec les enfants : l'histoire d'une fillette timide qui ne parvient à s'exprimer qu'en chantant et qui trouve sa voix(e) dans le chant et la musique.

Voici GRENADINE qui remplit son monde de couleurs et de musique. Grenadine c'est donc la base d'une histoire avec ce personnage que les enfants vont faire évoluer en créant des chansons. L'ensemble est créé, répété et joué en spectacle avec les enfants, la chanteuse et les musiciens.

Cela a déjà été réalisé dans le cadre du festival Saint-Fons Jazz, avec plusieurs classes de CE2 (Réfèrent : Norbert Gelsumini - Partenariat réalisé entre l'école de musique de Saint-Fons, la mairie et Obstinato production).

Ils parlent de nous

« Toujours parfaite dans sa diction et juste dans son chant, Géraldine Lefrêne a choisi de se lancer dans son propre répertoire et les années passées à chanter les standards lui ont donné la technique. Le talent et le travail ont fait le reste. »

Christian FERREBOEUF, Jazz-Rhône-Alpes

« Géraldine Lefrêne est une femme riche. Par bonheur, ce qu'elle est, l'accompagne partout dans ses créations. Sa musique est faite de parfums boisés de figuier, de mélodies simplement sensibles, de couleurs pourpres et dorées, de tempo swing, de thèmes et de mots choisis avec goût et originalité, de musiciens talentueux, souriants et généreux. »

Cécile GIROUD (comédienne et humoriste)

« Ta belle voix et tes textes ont séduit tout TLM et on ne chante plus que Cézembre. Merci et bravo à tous les musiciens. »

Stéphane CAYROL, Télé Lyon Métropole

« Ce qui étonne et séduit d'emblée chez Géraldine, c'est la justesse de sa voix. Elle sait immédiatement jusqu'où ira son organe et c'est sa vraie qualité. Elle a aussi appris à transcéder tous les styles avec une voix chaude et pénétrante. »

Dauphiné Libéré

« Ce concert proposé par le Jazz-Club de Savoie permettra à ceux qui aiment la chanson, la bonne musique, le jazz, d'apprécier une chanteuse et des musiciens talentueux, capables de créer une ambiance musicale que seuls les meilleurs savent favoriser. »

Dauphiné Libéré - Chambéry

« L'émotion était présente dans la salle grâce à l'interprétation « jazzy » du groupe, la voix exceptionnelle de Géraldine Lefrêne et la personnalité de chaque membre du groupe à s'approprier ces standards mythiques. »

Virginie FOUNES - Le Progrès

« Avec sa voix magnifique qui s'adapte à tous les rythmes, cette artiste est intéressante. Elle a une forte présence, et communique ce qu'elle ressent c'est formidable. »

Le Progrès - Villefranche-Sur-Saône

« Elle a mené ses compositions sur les scènes et dans les studios pour l'enregistrement, une belle résussite. »

Jean-François MESPLEDE - Le Progrès

Ils ont joué...

11/10/2018 - Salle Paul Garcin (Lyon)
12/10/2018 - Bémol 5 (Lyon)
13/10/2018 - Bémol 5 (Lyon)
18/10/2019 - L'Aqueduc (Dardilly)
23/11/2019 - Salle des Rancy (Lyon)
13/12/2019 - Théâtre Sous le Caillou (Lyon)
14/12/2019 - Théâtre Sous le Caillou (Lyon)



Liens et contacts

Teaser - La Feuille Blanche - Géraldine Lefrêne
Salle Paul Garcin - 11/10/18
Youtube



CONTACTS

ADME-OBSTINATO - Productions et concerts
07.85.96.00.26
obstinatodiffusion@gmail.com
Contact artiste: 06.85.22.89.26

SITE INTERNET
www.obstinato.fr

FACEBOOK
Géraldine Lfrn





L'EP «La Feuille Blanche» a été enregistré avec
l'aide de la SPPF



et grâce au soutien de la SPEDIDAM

« LA SPEDIDAM est une société de perception
et de distribution qui gère les droits des artistes
interprètes en matière d'enregistrement, de
diffusion et de réutilisation des prestations
enregistrées »



ADME-OBSTINATO
13 rue Delandine - 69002 LYON

SIRET : 47956218300018
Licences : 2-138173 & 3-1041670