

RIDER V3 (MARS 2021)

Vous trouverez ci-dessous toutes les informations et les besoins nécessaires à l'accueil idéal du groupe. Si toutefois certaines choses ne pouvaient pas être respectées merci de prendre contact avec :

GROUPE: François Rigaldies: (+33) 662430295

contact@skokiaanbrassband.com

SON: Jérôme Taton: (+33) 687441179

jerometaton.son@gmail.com

LUMIERE: Benjamin Thielland: (+33) 626208529

thielland.benjamin@wanadoo.fr

<u> ACCUEIL :</u>

- Le groupe se compose de 12 musicien.nes, d'un technicien son et d'un technicien lumière dont la présence est à confirmer.
- Prévoir accès et parking pour deux mini bus ou 5 V.L. (+ autorisations éventuelles de stationnement)
- <u>- LOGES</u>: merci de prévoir deux loges dans la mesure du possible, propres, chauffées et disponibles dès l'arrivée de l'équipe avec chaises, portants, et miroirs. Boissons (eau, café, thé, bières) et légère collation (quelques fruits et produits locaux, pas de nourriture industrielle) seront les bienvenues.
- -REPAS: prévoir un repas complet (plat chaud + dessert) pour 13/14 personnes dont 1 végan avec boissons (eau et vin)
- <u>-LOGEMENT</u>: logement possible en chambre twin, nous consulter
- -MERCHANDISING (CD, Vinyles, Tee-Shirts, affiches...): merci de nous mettre à disposition une table avec prises 16A.
- <u>-SCENE</u>: merci de prévoir une gourde ou bouteille d'eau ainsi que des serviettes pour tous les membres du groupe.



FICHE TECHNIQUE:

- PERSONNEL REQUIS: -1 technicien d'accueil son façade

-1 technicien son retours

-1 technicien d'accueil lumière

-1 technicien plateau

-TIMMING:

-Installation: 30 minutes

-Balances: 1h

-Show: 1h30 à 1h45 modulable en un ou plusieurs sets

-Démontage : 10 minutes

SON:

- DIFFUSION FACE:

- -Un système de diffusion professionnel avec Sub adapté au lieu (L Acoustic, Adamson, Meyer, D&B...)
 - -Une console numérique type CL séries, QL séries, Midas Pro, M32...
 - -Un DB mètre
 - -Un micro de talk Back avec interrupteur
 - -En cas de régie analogique nous consulter

-DIFFUSION RETOUR:

- -4 WEDGES (bains de pied) sur 3 circuits (15 pouces type L Acoustic, Adamson, D&B...)
- -2 WEDGES (en SIDE) sur 2 circuits, sur pieds réglables (h=1,5m minimum), (15 pouces types L -Acoustic, Adamson, D&B...)
 - Nous fournissons un circuit (MIX5) en In Ear Monitor.
 - -Console de qualité professionnelle et régisseur d'accueil connaissant son matériel.

-PLATEAU : Taille minimum de 10x8 pour une configuration optimum.

-Nous venons avec 4 systèmes HF. Par soucis de « sécurité » les récepteurs HF concernant les lignes 7-8 et 11 seront placés à Jardin du praticable et concernant la ligne 13 il sera placé au pied du side Cour. (cf plan de scène)

-LUMIERES :

-Le groupe ne dispose pas toujours de régisseur lumière, cette information sera précisée en amont, mais le groupe se déplace avec une scénographie. Le show le cas échéant sera assuré par le technicien d'accueil, quelques informations de conduite pourront lui être transmises. Merci de nous fournir les cotes de l'espace scènique.

Skokiaan Brass Band - RIDER V3 (MARS2021)



PATCH DE SCENE

LIGNES	INSTRUMENT	MICROS	PIED
1	Bass Drum	XLR (Mic fourni)	PP
2	Under Head BD	KM 184 / SM 81	PP
3	Snare Top	e604	-
4	Snare Bottom	e604	-
5	Under Head Snare	KM 184 / SM 81	PP
6	Sousaphone	XLR (Mic Fourni)	-
7	Trompette 3	HF Fourni*	-
8	Trompette 2	HF Fourni*	-
9	Trompette 1	DPA 4099 (fournir liason HF)	-
10	Sax Bar	Beta 98 HF / Beta 98 filaire	-
11	Trombone 1	HF Fourni*	-
12	Trombone 2	Beta 98 HF / Beta 98 filaire	-
13	Sax Ténor	HF Fourni**	-
14	Chant LEAD 1	Beta 87 HF/ Beta 87 filaire	GP
15	Chant LEAD 2	Beta 87 HF / beta 87 filaire fourni	GP
16	Chœur Trompette	SM 58	GP
17	Chœur Trombone 1	SM 58	GP embase ronde
18	Chœur Sax Ténor	SM 58	GP
REGIE			
ST Return 1	FX1 RETURN		
ST Return 2	FX2 RETURN		
ST Return 3	FX3 RETURN		
ST Return 4	FX4 RETURN		
ST IN	IPOD	XLR Mini Jack Stéréo	
IN 20	TALK BACK	SM 58 INTER	

^{*}Les récepteurs (en rack) des lignes 7-8 et 11 seront placé à jardin du praticable (cf plan de scène)

- -Soit 3 petits pieds avec perche et 5 grands pieds avec perche dont 1 avec embase ronde.
- -Si toutes les liaisons HF ne peuvent pas être fournies, merci de prévoir de la longueur supplémentaire sur les câbles vents et chants lead. Les câbles devront arriver à l'arrière des musiciens

!! IMPORTANT !! TOUT LE MATERIEL SERA CABLE, TESTE, EQUALISE AVANT L'ARRIVEE DU GROUPE

CECI EST UNE FICHE TECHNIQUE IDEALE, SI VOUS RENCONTREZ LE MOINDRE PROBLEME N'HESITEZ PAS A CONTACTER NOTRE REGISSEUR SON. NOUS TROUVERONS TOUJOURS UNE SOLUTION.

Skokiaan Brass Band - RIDER V3 (MARS2021)

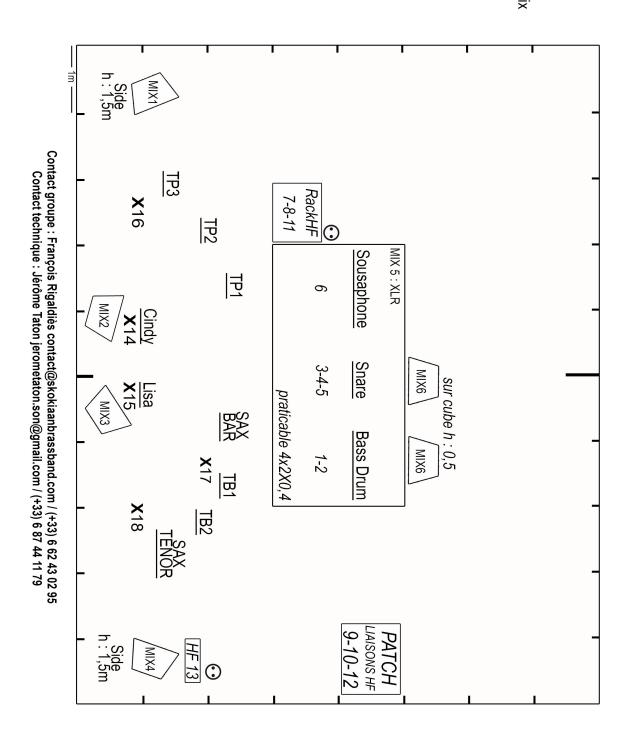
^{**}le récepteur de la ligne 13 sera placé au pied du side cour.







X Stand Micro Voix ⊙ Prise 16A



Contact groupe: François Rigaldiès: contact@skokiaanbrassband.com / (+33) 6 62 43 02 95 Contact son et technique: Jérôme Taton: jerometaton.son@gmail.com / (+33) 6 87 44 11 79 Contact Lumière: Benjamin Thielland: thiellandbenjamin@wanadoo.fr / (+33) 6 26 20 85 29



FICHE TECHNIQUE LUMIERE

Projecteurs traditionnel:

- 8 x 614SX
- 7 x PC 1kw
- 4 x PAR 64 (CP-62)
- 2 x PAR 64 (CP-61)
- 14 x PAR 64 (CP-60)
- 4 x 1/2 ACL (+ 3 x charge 110V)
- 4 x Blinder

Accessoires

- 4 x pieds lumière (hauteur: 3m)
- 2 x pieds lumière (hauteur: 2m)
- 15 x platines de sol
- 1 x Iris pour 614SX
- 7 x L236 + R119 Format PC 1kw
- 4 x L237 Format PAR 64
- 1 x L206 Format PAR 64

Scénographie

Nous venons avec une scénographie comprenant:

- 3 x pieds en métal empattement: 1m2
- 9 x ginettes + mâts courbés en métal Hauteur variable entre 2m50 et 3m
- 9 x ampoules halogène (40w)
- Pour les scènes en extérieur, il est conseillé d'avoir trois lests de 20kg

Projecteurs asservis

- 6 x Lyre spot
 - Trichromie ou RGB
 - Roue de gobo rotatif
 - Prism
 - Zoom
- 12 x Par à led
 - RGBW

Réaie

- GrandMA 2 Light **V3.9.60.4** minimum
- 9 circuits gradués sur scène pour la scénographie. Les gradateurs doivent être de marque et de modèle identique. La configuration des courbes doivent être en Linéaire.
- Machine à **brouillard:** La ou les machines à brouillard doivent être adaptées à la taille de la scène ainsi qu'à son environnement



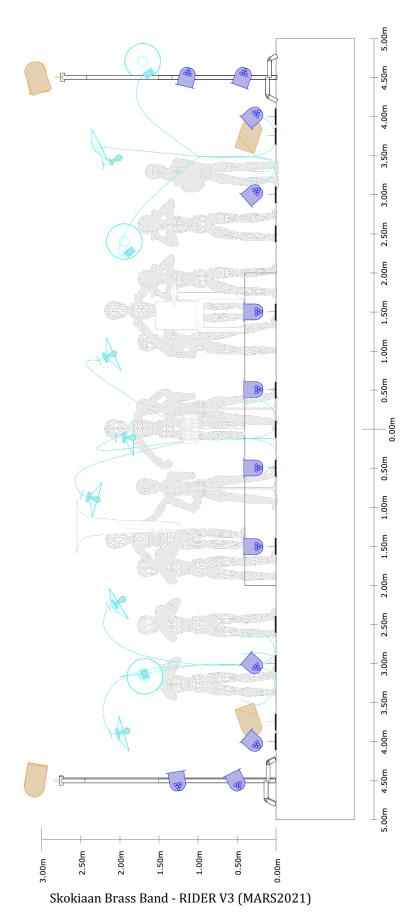
CECI EST UNE FICHE TECHNIQUE IDEALE, SI VOUS RENCONTREZ LE MOINDRE PROBLEME N'HESITEZ PAS A -CONTACTER NOTRE REGISSEUR LUMIERE. NOUS TROUVERONS TOUJOURS UNE SOLUTION.

Skokiaan Brass Band - RIDER V3 (MARS2021)

Contact groupe: François Rigaldiès: contact@skokiaanbrassband.com / (+33) 6 62 43 02 95 Contact son et technique : Jérôme Taton : jerometaton.son@gmail.com / (+33) 6 87 44 11 79 Contact Lumière: Benjamin Thielland: thiellandbenjamin@wanadoo.fr / (+33) 6 26 20 85 29

-VUE DE FACE

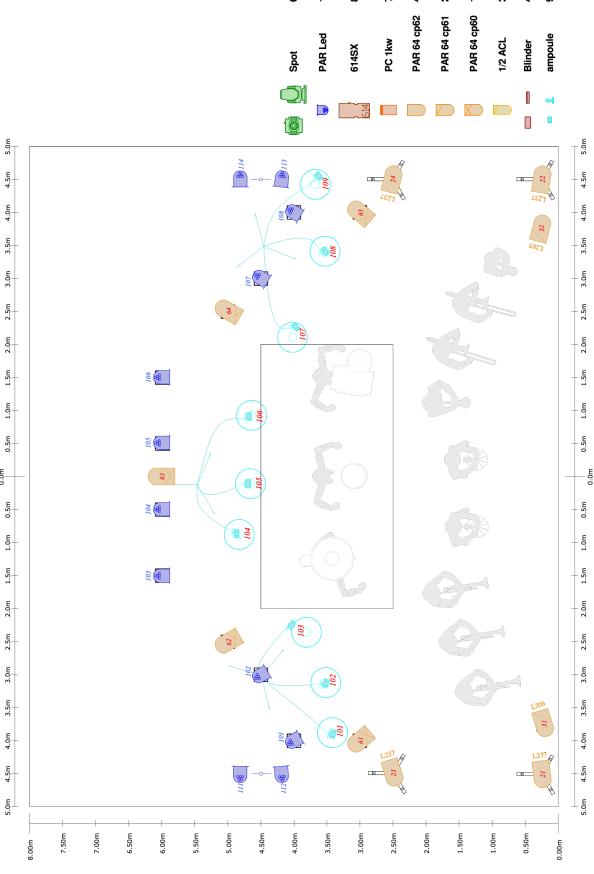




Contact groupe : François Rigaldiès : contact@skokiaanbrassband.com / (+33) 6 62 43 02 95 Contact son et technique : Jérôme Taton : jerometaton.son@gmail.com / (+33) 6 87 44 11 79 Contact Lumière : Benjamin Thielland : thiellandbenjamin@wanadoo.fr / (+33) 6 26 20 85 29





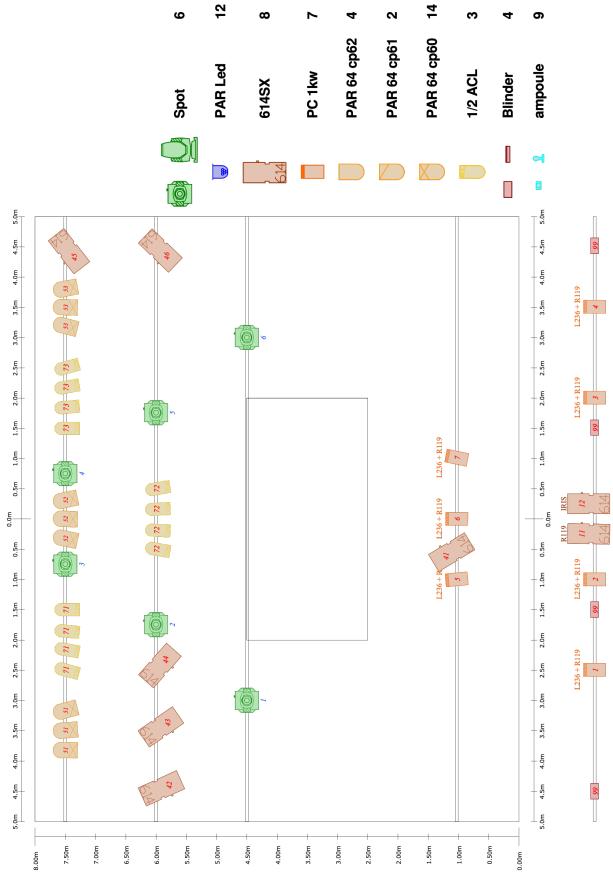


Skokiaan Brass Band - RIDER V3 (MARS2021)

Contact groupe : François Rigaldiès : contact@skokiaanbrassband.com / (+33) 6 62 43 02 95 Contact son et technique : Jérôme Taton : jerometaton.son@gmail.com / (+33) 6 87 44 11 79 Contact Lumière : Benjamin Thielland : thiellandbenjamin@wanadoo.fr / (+33) 6 26 20 85 29



-IMPLANTATION GRILL



Skokiaan Brass Band - RIDER V3 (MARS2021)

Contact groupe : François Rigaldiès : contact@skokiaanbrassband.com / (+33) 6 62 43 02 95 Contact son et technique : Jérôme Taton : jerometaton.son@gmail.com / (+33) 6 87 44 11 79 Contact Lumière : Benjamin Thielland : thiellandbenjamin@wanadoo.fr (+33) 6 26 20 85 29