

# Proposition de projet pédagogique

## Tristan & Iseult

### 1. Re-création de Tristan & Iseult :

Pièce écrite et créée par Pierre BALDY-MOULINIER en 2014 à Villefranche-sur-Saône. Le détail de la pièce est détaillé en pièce jointe, il est possible d'en voir la réalisation scénique pour le Conservatoire de Villefranche : <https://www.youtube.com/watch?v=G6PWXdr1uaM>

L'origine de la légende de Tristan & Iseult est incertaine, on ne sait si elle a été entièrement inventée ou si elle repose sur quelques éléments historiques. Différents conteurs ont choisi de reprendre ce récit d'amour courtois en y faisant des ajouts, des modifications à partir des histoires qu'ils avaient eux-mêmes perçus de voyageurs, de troubadours, ou autres poètes itinérants du moyen âge.

L'œuvre présentée par une chorale d'enfant et le big band de l'ŒUF reprend les principaux chapitres de la légende, en les réactualisant parfois, les rendant tantôt « modernes », tantôt tragiques, tantôt comiques... La musique est présente, comme un support à l'évocation des différents tableaux, permettant à l'auditeur de se laisser transporter dans l'imaginaire de ce fabuleux récit.

### Court résumé :

Tristan, preux chevalier, est mandaté par le roi Marc de Cournouailles, son oncle, pour ramener à son château de Tintagel, sa future épouse, Iseult la Blonde, fille du roi d'Irlande. Malheureusement, sur le bateau, Tristan & Iseult boivent par mégarde un philtre magique qui les lie l'un à l'autre d'un amour indestructible.

Pour vivre leur passion, ils doivent déjouer les pièges tendus par certains barons du roi Marc, et, pour échapper définitivement à la colère de ce dernier, Tristan fuit le pays ... mais l'amour des amants est plus fort et ils ne peuvent vivre l'un sans l'autre.

Leurs destins sont à ce point emmêlés qu'ils ne pourront s'achever que dans une mort quasi simultanée...

## 2. Opéra participatif à géométrie variable :

### 2.1. Option 1 :

- 1 chœur d'enfants
- 3 ou 4 récitants
- Big Band de l'ŒUF

### 2.2. Option 2 :

- 1 chœur adulte
- 1 chœur d'enfants
- Ensemble à cordes
- 3 ou 4 récitants
- Big Band de l'ŒUF

### 2.3. Option 3 :

- 1 chœur adulte
- 2 ou 3 chœurs d'enfants
- Ensemble à cordes
- 3 ou 4 récitants (possibilité de scénariser un peu, en lien avec la classe Théâtre)
- 4 flûtes (dont 1 piccolo & 1 alto)
- 3 clarinettes
- 1 clarinette basse
- 1 basson
- 2 euphonium
- 1 trombone
- 1 timbalier
- 1 percussionniste
- Big Band de l'ŒUF

Faire un lien vers une fiche technique espace pro.