

INTERVENTIONS PEDAGOGIQUES

MERCI MESDAMES



[VOIR LE TEASER](#)

Géraldine Lefrène
g.lefrene@gmail.com
+33 (0)6 85 22 89 26

Plan opérationnel

EAC 2026/2027

« Merci Mesdames »

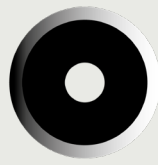
Après bon nombre d'expériences de transmission, l'équipe de "Merci Mesdames" propose avec sensibilité et enthousiasme un projet pédagogique et artistique dont les objectifs consistent à :

- Explorer la capacité d'empathie des enfants et publics empêchés à travers la création de leur propre « Merci Mesdames » : une chanson témoignage de leur admiration pour des femmes importantes à leurs yeux.
- Favoriser la rencontre avec des artistes en partageant leur univers et quelques histoires de femmes oubliées évoquées dans le spectacle « Merci Mesdames » créé en 2023.
- Développer la créativité, la collaboration et l'expression vocale des participants.
- Créer un espace où la voix et la création dialoguent pour inventer une œuvre originale : leur chanson.

Les Publics ciblés peuvent varier des enfants en écoles élémentaires (CE2 au CM2) à des personnes en situation de handicap ou des personnes âgées.

La Valorisation et restitution des ateliers organisés peuvent se décliner en :

- Restitution chantée : spectacle ouvert au public et aux lieux collaboratifs accompagné par un ou plusieurs musiciens.
- Enregistrement retraçant les témoignages, dans une chanson « Merci Mesdames » qui sera créé à partir des échanges.
- Mémoire laissée aux institutions : le projet enregistré sera disponible dans un lien privé sur internet pour servir de référence pour de futurs ateliers ou projets culturels EAC.



OBSTINATO

REFERENCES PEDAGOGIQUES

Depuis 1993 la chanteuse **Géraldine Lefrêne** participe à des projets Artistiques et culturels avec des enfants (1er et 2ème cycle) et a mené des ateliers de pratique vocale avec des adultes.

Dans le cadre de tous ces projets il est toujours question d'ateliers autour de la voix, du travail d'improvisation, d'interprétation et de création pour contribuer à l'épanouissement des enfants ou des adultes dans la pratique vocale et musicale.

Mai à Octobre 2023 :

Projet pédagogique avec 3 classes de maternelles (moyennes et grandes sections) pour l'inauguration de l'école Joséphine Baker pour la ville de Gleizé.

Mise en place musicale et dans l'espace pour une restitution publique des enfants et des musiciens devant les citoyens, le staff de l'école, les élus et l'un des fils de Joséphine Baker.

Création d'une chanson originale pour l'occasion (L'étoile)

Géraldine Lefrêne
g.lefrene@gmail.com
+33 (0)6 85 22 89 26

Festival de Jazz de Saint Fons

Projet pédagogique réalisé avec 2 classes de CE2 de Saint Fons (Ecole Parmentier et Simone de Beauvoir). Préparation d'un spectacle joué le 26 janvier 2016 à la salle Jean Marais : écriture d'une histoire contenant 2 chansons originales avec un texte proposé par les enfants (thème en rapport avec l'histoire) et 1 compo originale créée par les enfants/Géraldine pour l'occasion.

Des notions d'improvisation vocale sont également abordées et restituées dans le spectacle proposé lors du festival de jazz de St Fons. (Réfèrent : Norbert Gelsumini, partenariat réalisé entre l'école de Musique de saint Fons et la mairie).



Dessin du spectacle de juin 2016 à janvier 2017

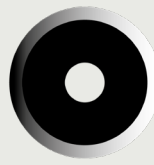
Allegro de Miribel

Intervenante dans le festival « Vas-y petit ! » avec ateliers chant et rythmes : classes de CP-CM2 (mai 2014 et 2015)

Cité des Arts de Chambéry

Mise en place de chanson de Claude Nougaro avec classe de CM2 (école Pasteur à Chambéry). Préparation d'une intervention de la classe dans le spectacle « Chansongs » à la cité des Arts de Chambéry (février 2013)

Géraldine Lefrène
g.lefrene@gmail.com
+33 (0)6 85 22 89 26



OBSTINATO

Autres expériences

- Mise en place d'un atelier chanson avec les secondes du lycée technique de Villefranche sur Saône (réalisation d'un clip dans le cadre de la journée d'intégration) Sept 12
- Intervenante dans le festival « Vas y petit » (Allegro de Miribel) avec ateliers chant et rythmes, classes de CP-CM2 Mai 2012
- Animation d'ateliers vocaux pour des enfants CP-CM2 « Pestacle et Compagnie » (les concerts de l'auditorium de Villefranche sur Saône) printemps 2010
- Mission de neuf mois dans une grande entreprise (ICF Sud Est méditerranée) pour encadrer des ateliers vocaux adultes. Objectif : aider des salariés volontaires à préparer une convention en musique devant un public de 600 personnes 2008-2009
- Ateliers d'improvisation dans le cadre de la formation des maîtres (pour l'académie de Dijon) 2002-2004
- Projets Artistiques et culturels avec l'académie de Dijon : Création et enregistrement de chansons originales avec les enfants
Final : Séances de studio CD « Les bavards » Macon- Studio La cave à Musique (Référénte : Véronique Panetier) 2002-2003
- Projets Artistiques et culturels avec l'académie de Dijon autour des chansons de l'album « Cézembre » (compositions originales)
Final : 400 enfants au Grand Théâtre de Macon (Référénte Véronique Panetier) 2001-2002:
- Projets Artistiques et culturels avec les Académies de Rhône Alpes : Aix les bains, Lyon, Annecy avec le quartet jazz vocal a capella Avoixcadabra ! 1993 à 1997